



“

為傳媒

堅持

李敏妮



資深傳媒人 李敏妮

前言

自由是新聞的基石，沒有了自由，新聞就像籠中的鳥，怎樣也飛不出來！未來的香港記者協會定必積極推動新聞和言論自由，把這隻鳥釋放出來，讓香港傳媒工作者的報道能傲翔國際。

基於這個信念，讓我決定參選香港記者協會主席一職。

我是誰？

本人擁有近30年的媒體經驗，期間獲獎無數。1996年，我加入有線電視英語頻道「現在香港」，從此對新聞業產生了濃厚的興趣。該頻道是在有線電視CNN頻道播出，讓本地觀眾了解香港正在發生的事情。我是一名普通新聞記者。1998年，我加入《英文虎報》，擔任專題記者。兩年後，也就是2000年，我加盟《南華早報》成為專題記者。在「南早」，我建立寫作社會議題的個人強項。一年後，我晉升為資深專題作家。

我重視人權，並在報道中將「人」放在心上。正是因為我對人道的價值觀，在我的記者生涯中，我獲得了11個新聞獎，其中許多與人權有關。2001年，本人執筆有關錦田尼泊爾村民選舉權的專題文章《爭議之牆》獲得「香港人權新聞獎」專題組一等獎。2002年，我寫了一篇關於少數族裔兒童缺乏教育的專題文章，獲得了同樣的最高獎項。2005年，獎項範圍擴大至亞洲，競爭更加激烈，《國際先驅報》、BBC、CNN和《泰晤士報》等國際媒體提交眾多參賽作品，我的一系列有關人權的文章獲得了人權新聞獎專題寫作的冠軍。

我為何要參選？

身為2002年香港大學新聞及傳媒研究中心碩士畢業生，我一直關注傳媒專業的發展和傳媒操守。我重視新聞誠信的重要性，這是傳媒行業的核心，必須受到保護。我堅持記者必須努力追求真相而不必擔心遭到報復，換句話說，在新聞自由下獲得解放。

儘管我是一名資深記者，但擔任主席和領導香港記者協會的想法從未在我的腦海中閃過……直到現在。新聞自由是促使我競選主席的重點原因。香港需要記協作為香港人的代表，成為新聞自由的最前線聲音，我希望透過加入記協擔任主席，貢獻自己的想法和努力，為正面臨威脅的新聞自由，加強倡議工作。

由於對國安法的恐懼，媒體受到限制，進行自我審查。傳媒每天都在報導瑣碎的故事，追捧膚淺的娛樂新聞。媒體不敢報道可能得罪政府的真相，也迴避調查涉及香港民生的敏感議題。傳媒機構對問題的關注僅限於表面，無法深入揭露當權者的醜陋。

傳媒只報道瑣事的現象極大地影響了本地傳媒的水平，越來越多的受眾開始質疑新聞媒體的重要性和可信性。傳媒的這種態度可說是一種自我毀滅——長此以往，讀者就懶得收看新聞，更不用說讀新聞了，傳媒的市場必然會萎縮。這個現象讓我看到傳媒確實迷失了方向。

香港記者不再行使第四權

此情況是災難性的。不僅傳媒機構會失去收入，隨著自我審查的不斷惡化，媒體業務也會隨之減少，最終損害記者的收入和未來發展。這只是困境的一部分。由於害怕國安法，新聞機構作出嚴格控制，記者無法充分作出表現，和發揮其寫作潛力。他們根本無法跟隨內心地寫故事，這是摧毀新聞靈魂的核心因素。傳媒不再有勇氣，一個曾經與傳媒工作緊密相連的東西，失去了對社會的使命。在這種情況下，香港記者不再履行監督社會的第四權，從而削弱了其制止問題、改善社會的能力。

社會缺乏第四權將導致香港的權力失衡，因為政府官員和立法會議員不再懼怕傳媒反映的輿論，便不需要糾正錯誤和改進。這將直接導致管治不善，而許多人認為這種情況已經發生。那麼，香港與那些存在政府貪污嚴重而不改善問題的第三世界國家有何不同呢？

這樣一來，記者就無法為弱勢群體發聲，不公現象就會在香港蔓延開來。當傳媒的聲音被剝奪，香港的民生和公平將受到挑戰，香港的聲譽只會日益動搖，導致移民大量外流，香港經濟陷入困境。記者也無法監督「一國兩制」憲法原則的實施，即使它脫離了軌道，而「一國兩制」的衰退將導致外界對香港管治失去信任。

顯然，當局忽視新聞自由的必要性，將限制媒體的作用，反過來損害民生、經濟和管治。因此，官員和制度破壞第四權力的價值，使記者受到威脅是膚淺和愚蠢的。雖然安全是一座城市的根本基石，但傳媒的第四股力量對一個城市的繁榮也同樣重要。



我們記者可以改變命運

許多人認為，隨著香港傳媒的衰落，記協作為業界的代表機構，似乎也難逃命運，推測記協的角色將被萎縮，直至滅亡。然而，我相信如果一個颶風即將來臨，只要有正確的思維，情況就可以逆轉。從邏輯上講，任何事情都可以改變。

作為社會的領導者，我們記者可以憑藉堅定的決心和智慧，來改變現時的困境。我認為只要我們有信心，走正義的路，不顧外力的影響，不僅能拯救記協免於衰落，還能復活它，改變它，讓它反彈成為一個強大的組織，透過提高新聞水平、進一步發展媒體業、保護新聞自由，來保護新聞業免於惡化。我們的最終目標是讓記者成為社會強大的監督者，這將直接改善管治和民生，讓香港變得更好。

若是願意，憑著信心，我們絕對可以實現這個使命。

現附上本人的簡歷，當中介紹了我的經歷，以及我對傳媒的熱誠是從何而來的。





“ 選舉政綱

以下是我競選記協主席的政綱，重點是捍衛新聞自由、延續記協、提升傳媒專業水平：

1 捍衛新聞自由

令傳媒發揮第四權

我會積極為捍衛新聞自由發聲，對新聞工作者面對不合理的打壓，作出回應。作為屢次獲新聞及人權獎項的資深傳媒人，本人深信只要香港的新聞和言論自由獲得保障，傳媒業界才可以真正為小市民發聲，捍衛弱勢社群，發揮傳媒第四權力量，監察政府和既得利益集團。

2 延續記協精神

令記協生存下去

未來一年，本人會努力爭取資金及社會人士支持，令記協能在新形勢下生存和發展；以及積極在業界推廣記協的工作和社會功用，逐步增加會員人數，從而加強記協的代表性，及發聲的力度。本人將堅持記協原有的工作，繼續其處事作風，延續記協不偏不倚的精神，為社會發聲！

3 提升傳媒專業水平

令行業得以正面發展

本人在未來一年，會大力倡導本地媒體堅守客觀報道。我們會探討與本地大學合作，為在職記者提供客觀報道的培訓，從而提升傳媒專業的水平。只要傳媒業界能發揮專業精神，香港政府的政策才能以人為本，整個社會才得以進步，管治才可得到改善。

“ 總結

以上是我的競選政綱，我相信我提出的方案都是非常可行的。一旦當選，我會向記協的執行委員會提出上述措施，並制定實施方案，同時也考慮到要落實這些計劃，還需要進行細微的調整和完善。



“ 為傳媒堅持

我於90年代末曾經加入香港記者協會，至今仍偶爾回想在記協的美好回憶。記得有一次，我在記協的《記者之聲》雜誌上寫了一篇關於記協為我們組織的澳門之旅的溫馨文章。

我很感謝記協對包括我在內的本地記者多年來提供的保護，就像守護天使一樣守護著香港的新聞專業。香港記協成立於1968年，數十年來透過倡導新聞自由和言論自由的工作，保護了本地記者、傳媒專業和公眾，他們是無名英雄。如果我當選主席，我會努力維持他們的優良工作，並爭取社會更多的支持，以擴大記協的功能。

現在本人呼籲各記協會員投票給我，若本人獲選，未來一年將會積極為香港捍衛新聞和言論自由，為小市民發聲，並帶領香港傳媒工作者，繼續敢言發聲，令香港傳媒業走向康莊大道。

如果本人獲選，懇請大家在未來一年與我攜手，共同捍衛新聞自由、延續記協、提升傳媒專業水準。

讓我們憑著信心，為傳媒堅持，只要我們能夠堅持，必會在黑暗中見到曙光，從而繼續向前行！



李敏妮 (SHERRY LEE) 簡歷

李敏妮(Sherry Lee)是一名資深記者，從事傳媒工作超過20年。畢業於香港大學新聞學碩士課程，Sherry曾任職於不同電子及印刷傳媒，包括有線電視，英文虎報及南華早報等。她亦曾經以自由撰稿人身份協助不同國際媒體作專題報導，如Guardian, Asia Times, ABE Radio, CBC TV, 以及星加坡的Business Times和海峽時報等。自小鍾情寫作，Sherry執筆的著作有英文圖片歷史書《Hong Kong Past and Present》；她的一篇有關社會不公的文章亦出版於中文著作《土豪劣紳》中。



在未加入傳媒之前，Sherry是在一家美國電視台在香港的分公司工作，主管後期製作。1996年，一個朋友介紹她到有線電視英文新聞台Hong Kong Now工作，任職兼職製作助理，工資是她當時月薪的三分之一，即HK\$5,000多元，她想了很短時間，便一口應承。不知是什麼力量驅使，她一直很想當記者。在有線電視，她愛上了記者工作，特別喜歡新聞的挑戰性。可是，工作兩年後，有線結束英語新聞頻道，以她當時淺薄的經驗，是很難找到傳媒工作的。

有天，Sherry看到英文虎報 (Hong Kong Standard) 聘請專題記者，便去應徵。面試當日，她憑著獨特的故事觸覺，給編輯留下深刻印象。不久她收到通知，獲聘了，舊同事們都很驚訝，她竟然找到那麼好的工作。同年，1998年，她加入了英文虎報，任職Features Writer專題記者。在英文虎報，Sherry得到很多機會，磨練她的寫作及訪問技巧，她開始接觸不同的社會題材，漸漸地，她發現自己很喜歡寫人的故事以及社會議題，個人寫作風格逐漸形成，就是一種很感性坦率的剖白。

及至2000年，她轉到南華早報任職專題記者，她的寫作根基在這裏得到更大的提升，她的文章往往以人的角度出發，把自己代入被訪者的角色中，從而感受對方的感受，閱讀她的文章，讀者好像親歷其境，彷彿是認識被訪者一樣，經歷其喜怒哀樂。同時，她的文章能激盪讀者的心靈，從而對社會問題作出反思，進一步關懷弱勢社群。「我做記者的使命是要幫助人」她在一次受訪中說道。當時，她的澳洲籍編輯常常開玩笑大聲說「Sherry is the queen for the poor」(她是窮人的皇后)。

多年來，她憑著一顆關心社會的心，在採訪過程中，表現無比的勇氣及堅持，獲獎無數，包括香港報業公會舉辦的最佳新聞獎，以及多次獲頒香港人權新聞獎英文專題寫作冠軍，及亞洲區的Sopa Awards。時至今日，Sherry對傳媒工作熱情未減，希望加入香港記者協會，盡一己之力，重建香港的傳媒，令傳媒專業再次起飛！



記協主席參選人
資深傳媒人 | 李敏妮

美術與攝影
攝影師 | Samantha Sin
設計師 | Deon Chan

電子郵件 : sherrypenmedia@gmail.com
手機 : 61587494